

Allegato B2

Quadro degli obiettivi formativi specifici e delle propedeuticità

Corso di Laurea in LETTERE

Rau, art. 12, comma 2, lettera b

Insegnamento	Settore SSD	Learning outcomes: conoscenze e abilità da acquisire	Propedeuticità
ANTROPOLOGIA CULTURALE [6 crediti] [insegnamento opzionale]	M-DEA/01	Alla fine del corso lo studente dovrà:	nessuna
		<i>Conoscenza e comprensione</i> <ul style="list-style-type: none"> conoscere le prospettive generali dell'antropologia; conoscere e saper spiegare i problemi e le conseguenze culturali e politiche dei fondamentalismi del nostro tempo. 	
		<i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i> <ul style="list-style-type: none"> saper applicare queste conoscenze all'attualità politica e culturale; saper inquadrare uno specifico fenomeno culturale nella sua genesi e sviluppo. 	
		<i>Autonomia di giudizio</i> <ul style="list-style-type: none"> saper fornire elementi di giudizio, con uno "sguardo da lontano", su ogni esperienza di "alterità" radicale. 	
		<i>Abilità comunicative</i> <ul style="list-style-type: none"> saper illustrare con rigore antropologico, a voce e per iscritto, i problemi religiosi del nostro tempo. 	
		<i>Capacità di apprendimento</i> <ul style="list-style-type: none"> saper reperire e utilizzare strumenti bibliografici e informatici per impostare una piccola ricerca in prospettiva antropologica. 	
ANTROPOLOGIA FILOSOFICA [6 crediti] [insegnamento opzionale]	M-FIL/03	Alla fine del corso lo studente dovrà:	nessuna
		<i>Conoscenza e comprensione</i> <ul style="list-style-type: none"> conoscere il contributo della riflessione filosofica rispetto ad alcune questioni etico-antropologiche proprie del mondo contemporaneo, quali il rapporto tra natura e cultura, l'identità e le differenze culturali in un contesto globalizzato, le disuguaglianze e i conflitti, il rapporto uomo-tecnica, la 	

			<p>persona umana e la vita di relazione.</p>	
		<i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> sapersi orientare autonomamente nella comprensione dell'attuale dibattito etico-antropologico, applicando le conoscenze acquisite soprattutto in ambito scolastico-educativo. 	
		<i>Autonomia di giudizio</i>	<ul style="list-style-type: none"> maturare la capacità di rielaborazione personale dei temi trattati. 	
		<i>Abilità comunicative</i>	<ul style="list-style-type: none"> saper esporre con linguaggio appropriato le tematiche trattate. 	
		<i>Capacità di apprendimento</i>	<ul style="list-style-type: none"> acquisire la consapevolezza critica e le nozioni di metodo necessarie per un approfondimento autonomo dei temi trattati 	
ARCHIVISTICA [6 o 12 crediti] [insegnamento opzionale]	M-STO/08	Alla fine del corso lo studente dovrà: MUT. BC		nessuna
		<i>Conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> essere in possesso di una corretta metodologia di analisi degli archivi; essere in grado di distinguere le diverse fasi di vita di un archivio e di evidenziarne gli elementi costitutivi; conoscere le operazioni e gli strumenti archivistici adoperati nell'ambito di ciascuna fase. 	
		<i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> essere in grado di effettuare la descrizione archivistica di un fondo utilizzando uno degli strumenti informatici illustrati a lezione. 	
		<i>Autonomia di giudizio</i>	<ul style="list-style-type: none"> saper stabilire i criteri da seguire nelle fasi di formazione, gestione e conservazione degli archivi, motivandone le scelte metodologiche. 	
		<i>Abilità comunicative</i>	<ul style="list-style-type: none"> saper illustrare con rigore logico e terminologico questioni anche tecniche inerenti a uno specifico argomento. 	

		<i>Capacità di apprendimento</i>	<ul style="list-style-type: none"> saper reperire e utilizzare autonomamente gli strumenti archivistici; saper approfondire in maniera autonoma i temi inerenti la disciplina. 	
BIBLIOLOGIA [6 o 12 crediti] [insegnamento opzionale]	M-STO/08	Alla fine del corso lo studente dovrà: MUT. BC		nessuna
		<i>Conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> conoscere la storia dei processi fabbricativi della pergamena e della carta; conoscere il processo di stampa dalle origini fino all'introduzione della stampa meccanica nell'Ottocento, nonché le più importanti innovazioni tecniche e tecnologiche. 	
		<i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> saper riconoscere le fasi principali nell'evoluzione dei formati e della realizzazione grafica del libro. 	
		<i>Autonomia di giudizio</i>	<ul style="list-style-type: none"> saper spiegare come e quanto il processo fabbricativo influisca sulla presentazione del libro, anche dal punto di vista dell'analisi bibliografica. 	
		<i>Abilità comunicative</i>	<ul style="list-style-type: none"> saper illustrare con precisione terminologica e rigore argomentativo, oralmente e per iscritto, la storia dello sviluppo della fabbricazione dei supporti materiali e dei processi tipografici. 	
		<i>Capacità di apprendimento</i>	<ul style="list-style-type: none"> saper utilizzare i principali repertori cartacei ed elettronici del libro antico e moderno ai fini dell'analisi e della descrizione bibliografica. 	
BIBLIOTECONOMIA E BIBLIOGRAFIA [6 o 12 crediti] [insegnamento opzionale]	M-STO/08	Alla fine del corso lo studente dovrà: MUT. BC		nessuna
		<i>Conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> conoscere le biblioteche come istituzioni storiche e sociali; 	

			<ul style="list-style-type: none"> • conoscere l'uso e l'organizzazione delle biblioteche; • conoscere l'assetto delle biblioteche italiane e le più importanti normative che le riguardano; • conoscere i più rilevanti ambiti di intervento del lavoro bibliotecario; • conoscere le principali biblioteche digitali nel mondo e saperle usare criticamente. 	
		<i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> • sapere applicare le conoscenze acquisite ai contesti bibliotecari di base; • comprendere i diversi ambiti del lavoro bibliotecario e il loro impatto sociale; • sapere applicare le conoscenze acquisite alla propria carriera di studente in quanto utente esperto di biblioteca. 	
		<i>Autonomia di giudizio</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare spirito critico rispetto all'assetto attuale delle biblioteche e ai servizi che offrono; • analizzare criticamente il rapporto biblioteca-utente. 	
		<i>Abilità comunicative</i>	<ul style="list-style-type: none"> • sviluppare avanzate abilità comunicative nelle relazioni in classe; • saper illustrare con rigore logico e terminologico questioni anche tecniche inerenti a uno specifico argomento. 	
		<i>Capacità di apprendimento</i>	<ul style="list-style-type: none"> • saper approfondire in maniera autonoma i temi inerenti la disciplina; • conoscere e saper utilizzare i più importanti strumenti digitali pertinenti alla disciplina e al lavoro bibliotecario; • sviluppare autonomia di giudizio e di organizzazione 	

			del proprio lavoro nella preparazione delle relazioni in classe.	
CULTURA LETTERARIA DELL'ANTICHITA' CLASSICA [6 cfu] [insegnamento opzionale]	L-FIL-LET/04	Alla fine del corso lo studente dovrà:		nessuna
		<i>Conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> conoscere e comprendere le linee principali di sviluppo della civiltà letteraria dell'antichità greco-romana; avere consapevolezza generale di aspetti quali: i generi letterari e la loro evoluzione dalla Grecia a Roma, l'origine e le funzioni del mito, i concetti chiave della critica letteraria (con aspetti riguardanti anche la storia e la filosofia antiche), le modalità sia materiali sia culturali della 'ricezione' dei classici; 	
		<i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> saper contestualizzare, analizzare e comprendere testi d'autore (letti in traduzione); riconoscere autonomamente nei testi alcuni tratti contenutistici e formali salienti delle letterature greca e latina; 	
		<i>Autonomia di giudizio</i>	<ul style="list-style-type: none"> cogliere e saper valutare la portata di elementi di continuità e discontinuità fra letterature e civiltà antica e moderna; 	
		<i>Abilità comunicative</i>	<ul style="list-style-type: none"> esprimere concetti e contenuti appresi con chiarezza e proprietà di linguaggio; 	
		<i>Capacità di apprendimento</i>	<ul style="list-style-type: none"> saper utilizzare con consapevolezza alcuni fondamentali strumenti bibliografici e telematici a scopo di informazione e approfondimento. 	
ESTETICA [6 o 12 crediti] [insegnamento opzionale]	M-FIL/04	Alla fine del corso lo studente dovrà:		nessuna
		<i>Conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> conoscere i tratti fondamentali della storia dell'estetica moderna e contemporanea; 	

			<ul style="list-style-type: none"> • conoscere alcune teorie dell'immagine • conoscere le principali teorie all'interno dei "visual studies". 	
		<i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> • saper distinguere diverse opzioni teoriche nell'ambito dell'estetica, della filosofia dell'arte e delle teorie dell'immagine; • saper comprendere un'immagine, individuandone la struttura e la logica specifiche. 	
		<i>Autonomia di giudizio</i>	<ul style="list-style-type: none"> • saper difendere una linea argomentativa scelta tra le diverse possibili e saper scegliere un'interpretazione plausibile di un'immagine. 	
		<i>Abilità comunicative</i>	<ul style="list-style-type: none"> • saper illustrare con rigore logico e terminologico, a voce e per iscritto, questioni anche tecniche inerenti allo specifico campo degli studi visuali. 	
		<i>Capacità di apprendimento</i>	<ul style="list-style-type: none"> • saper reperire e utilizzare strumenti bibliografici e informatici utili per l'approfondimento autonomo di temi e problemi inerenti allo specifico campo degli studi visuali. 	
FILOLOGIA CLASSICA [6 crediti] [insegnamento obbligatorio]	L-FIL-LET/05	Alla fine del corso lo studente dovrà:		Letteratura greca I o Letteratura latina I
		<i>Conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> • conoscere i lineamenti materiali e storico-culturali della trasmissione dei testi classici greci e latini dall'antichità all'età contemporanea; • conoscere e saper spiegare i problemi, i metodi e i termini fondamentali della critica testuale e dell'ecdotica dei testi classici. 	
		<i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> • saper decifrare e interpretare un apparato critico; • saper inquadrare un problema critico-testuale, 	

			applicando le conoscenze di cui sopra e affinando le proprie competenze linguistiche e analitiche.	
		<i>Autonomia di giudizio</i>	<ul style="list-style-type: none"> saper effettuare una scelta personale fra più interpretazioni o ricostruzioni di un testo in base agli elementi disponibili. 	
		<i>Abilità comunicative</i>	<ul style="list-style-type: none"> saper illustrare con rigore logico e terminologico, a voce e per iscritto, questioni anche tecniche inerenti a uno specifico campo di studio. 	
		<i>Capacità di apprendimento</i>	<ul style="list-style-type: none"> saper reperire e utilizzare strumenti bibliografici e informatici utili per l'approfondimento autonomo di problemi inerenti a uno specifico campo di studio. 	
FILOLOGIA DEI TESTI ITALIANI [6 crediti] [insegnamento obbligatorio]	L-FIL-LET/13	Alla fine del corso lo studente dovrà:		Letteratura italiana I – dalle origini al Cinquecento e Letteratura italiana II – dal Cinquecento all'Ottocento
		<i>Conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> conoscere le modalità di trasmissione dei testi in lingua italiana dal medioevo all'età contemporanea; conoscere e illustrare con adeguata terminologia i principi fondamentali della critica testuale applicati a testi italiani; conoscere le principali metodologie di analisi relative alla filologia d'autore e alla filologia dei testi a stampa. 	
		<i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> aver potenziato le capacità di analisi del testo, affrontando l'interpretazione testuale da un'ottica filologica aver rafforzato la propria conoscenza della lingua letteraria saper leggere un'edizione critica. 	
		<i>Autonomia di giudizio</i>	<ul style="list-style-type: none"> saper esprimere un giudizio ponderato sulla plausibilità di una ricostruzione filologica o di un'interpretazione dei testi 	

			sulla base degli strumenti di analisi acquisiti.	
		<i>Abilità comunicative</i>	<ul style="list-style-type: none"> avvalersi con proprietà espositiva della terminologia specifica della disciplina; 	
		<i>Capacità di apprendimento</i>	<ul style="list-style-type: none"> conoscere e saper utilizzare i principali strumenti bibliografici utili per l'analisi filologica (repertori, dizionari, banche dati ecc.). 	
FILOLOGIA ROMANZA [6 crediti] [insegnamento opzionale]	L-FIL-LET/09	Alla fine del corso lo studente dovrà: MUT. LINGUE		Linguistica e glottologia o Linguistica generale
		<i>Conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> conoscere le principali caratteristiche fonetiche e morfologiche delle lingue romanze (con particolare riguardo alle aree gallo-romanza e iberoromanza); conoscere le principali caratteristiche delle letterature medievali romanze, sempre con particolare riguardo alle letterature e culture gallo-romanza e iberoromanza, considerate nella loro dimensione unitaria; aver acquisito competenze di base relativamente alla problematica della produzione e trasmissione del testo e relativamente alle nozioni elementari di critica testuale; 	
		<i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> essere in grado di affrontare la lettura e la traduzione di un testo in lingua originale; essere in grado di utilizzare tali conoscenze in una prospettiva panromanza, limitatamente al periodo medievale, sapendo cogliere i nessi e le affinità tematiche, stilistiche e di genere letterario che fondano l'unitarietà della letteratura romanza medievale; 	
		<i>Autonomia di giudizio</i>	<ul style="list-style-type: none"> essere in grado di elaborare una sintesi elementare dell'evoluzione storica delle 	

			<p>lingue e letterature romanze medievali;</p> <ul style="list-style-type: none"> • essere in grado di orientarsi nei principali problemi relativi all'approccio a un testo e al suo contesto; 	
		<i>Abilità comunicative</i>	<ul style="list-style-type: none"> • aver acquisito la capacità di esporre con proprietà e precisione i problemi teorici e storico-culturali fondamentali della filologia romanza; • aver acquisito la capacità di presentare i problemi legati alla produzione, diffusione e ricezione dei testi, con particolare attenzione alla storia della tradizione; 	
		<i>Capacità di apprendimento</i>	<ul style="list-style-type: none"> • possedere una buona capacità di raccordare le competenze filologiche acquisite con le conoscenze apprese nelle discipline storico-letterarie e linguistiche affini; • aver sviluppato capacità di apprendimento continuo che consentano di affrontare problemi di linguistica storica e di critica testuale in contesti diversi da quelli della filologia romanza. 	
FILOSOFIA DELLA SCIENZA [6 crediti] [insegnamento obbligatorio]	M-FIL/02	Alla fine del corso lo studente dovrà:		nessuna
		<i>Conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> • conoscere le linee principali dello svolgimento dei dibattiti della filosofia della scienza nel corso del Novecento e del Duemila; • comprendere i concetti fondamentali della filosofia della scienza (spiegazione, causalità, legge scientifica, teoria scientifica, osservazione, ecc.) e i problemi metodologici delle scienze naturali, umane e sociali; 	

		<i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> sapere riconoscere le strutture argomentative e utilizzare i concetti epistemologici acquisiti, per argomentare scientificamente e valutare le argomentazioni di altri, nel contesto delle scienze umane e sociali; 	
		<i>Autonomia di giudizio</i>	<ul style="list-style-type: none"> sapere ricostruire e valutare gli argomenti di altri, distinguendo le proprietà logiche e quelle epistemologiche delle argomentazioni; 	
		<i>Abilità comunicative</i>	<ul style="list-style-type: none"> sapere sostenere in modo forte e fondato le proprie tesi, costruendo argomentazioni logicamente corrette ed epistemologicamente forti; 	
		<i>Capacità di apprendimento</i>	<ul style="list-style-type: none"> sapere ricostruire la struttura argomentativa dei testi affrontati, per comprenderne meglio il significato e il contenuto. 	
FILOSOFIA MORALE [6 o 12 crediti] [insegnamento opzionale]	M-FIL/03	Alla fine del corso lo studente dovrà:		nessuna
		<i>Conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> conoscere i principali paradigmi etico-antropologici che caratterizzano lo sviluppo del pensiero morale; conoscere temi de chiavi concettuali tipiche dell'etica delle virtù. 	
		<i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> istituire autonomamente collegamenti tra le diverse tematiche presentate; applicare i concetti acquisiti all'analisi di situazioni e casi specifici. 	
		<i>Autonomia di giudizio</i>	<ul style="list-style-type: none"> acquisire una capacità di interpretazione critica del dibattito etico. 	
		<i>Abilità comunicative</i>	<ul style="list-style-type: none"> esposizione corretta di contenuti filosofici e utilizzo di lessico tecnico appropriato. 	

		<i>Capacità di apprendimento</i>	<ul style="list-style-type: none"> maturare l'attitudine a cogliere i nodi etici che caratterizzano le pratiche di vita. 	
FILOSOFIA TEORETICA [12 crediti] [insegnamento obbligatorio]	M-FIL/01	Alla fine del corso lo studente dovrà:		nessuna
		<i>Conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> comprendere i problemi filosofici relativi allo statuto epistemologico della filosofia in epoca moderna e contemporanea; conoscere alcuni sviluppi fondamentali della filosofia moderna e contemporanea. 	
		<i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> orientarsi criticamente all'interno del dibattito filosofico odierno. 	
		<i>Autonomia di giudizio</i>	<ul style="list-style-type: none"> Interpretare autonomamente e criticamente i testi presi in considerazione, valutando lo statuto logico (e ontologico) delle argomentazioni svolte al loro interno; 	
		<i>Abilità comunicative</i>	<ul style="list-style-type: none"> Ricostruire ed esporre oralmente, in modo chiaro e logicamente stringente, le argomentazioni specifiche e l'itinerario complessivo degli autori studiati. 	
		<i>Capacità di apprendimento</i>	<ul style="list-style-type: none"> Affinare la propria capacità di apprendimento non solo sulla base dei contenuti affrontati, ma anche sulla base di un'accresciuta consapevolezza delle forme argomentative studiate. 	
GEOGRAFIA [12 crediti] [insegnamento obbligatorio]	M-GGR/01	Alla fine del corso lo studente dovrà:		nessuna
		<i>Conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> conoscere concetti e aspetti utili alla comprensione del territorio quale esito dinamico dei processi di interazione uomo-ambiente, alle diverse scale; conoscere i diversi assetti territoriali, i grandi divari socio-economici mondiali e i principali problemi ambientali globali; 	

			<ul style="list-style-type: none"> conoscere nozioni basilari di cartografia, dalle rappresentazioni cartografiche antiche ai sistemi informativi geografici. 	
		<i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> Saper utilizzare apparati concettuali e strumentali nella lettura e nell'interpretazione dei quadri territoriali; saper leggere e utilizzare gli strumenti cartografici e grafici. 	
		<i>Autonomia di giudizio</i>	<ul style="list-style-type: none"> dimostrare un'autonoma e responsabile capacità di valutazione della realtà socio-spaziale contemporanea, ai fini anche dell'assunzione di comportamenti coerenti espressione di una "cittadinanza attiva". 	
		<i>Abilità comunicative</i>	<ul style="list-style-type: none"> saper presentare e comunicare gli argomenti oggetto di studio con rigore logico e terminologico. 	
		<i>Capacità di apprendimento</i>	<ul style="list-style-type: none"> saper reperire e utilizzare strumenti bibliografici, informatici e iconografici utili per l'approfondimento autonomo di temi e problemi riguardanti la disciplina di studio. 	
ISTITUZIONI DI FILOLOGIA E CRITICA DEL TESTO [6 crediti] [insegnamento obbligatorio]	L-FIL-LET/09		<ul style="list-style-type: none"> Alla fine del corso lo studente dovrà: 	nessuna
		<i>Conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> avere appreso i principi fondamentali della critica del testo; conoscere gli elementi principali del metodo genealogico; conoscere le problematiche filologiche inerenti alle tradizioni manoscritte di opere di diversi ambiti e riconoscere le metodologie critico-testuali opportune per la loro edizione. 	

		<i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> saper leggere e commentare l'apparato critico di un'edizione; saper effettuare semplici trascrizioni e collazioni da codici medievali e rinascimentali; saper inquadrare un testo nelle sue problematiche culturali e di trasmissione; saper tradurre in italiano moderno testi in latino medievale o in italiano antico. 	
		<i>Autonomia di giudizio</i>	<ul style="list-style-type: none"> saper leggere criticamente un testo; saper giudicare i criteri filologici con i quali un'edizione è realizzata; saper valutare le varianti trasmesse da un testimone manoscritto. 	
		<i>Abilità comunicative</i>	<ul style="list-style-type: none"> saper descrivere, con padronanza di linguaggio, i contenuti e le problematiche di trasmissione di un testo letterario; saper spiegare, con adeguata terminologia tecnica, la valenza filologica di loci critici presi in esame. 	
		<i>Capacità di apprendimento</i>	<ul style="list-style-type: none"> saper consultare i dizionari di latino medievale e i dizionari storici dell'italiano; saper reperire la bibliografia di base relativa ad autori e opere; saper individuare autonomamente i testimoni di un'opera e la loro eventuale digitalizzazione in banche-dati disponibili. 	
LABORATORIO DI INFORMATICA PER UMANISTI [6 crediti] [insegnamento obbligatorio]		Alla fine del corso lo studente dovrà:		nessuna
		<i>Conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> conoscere le informazioni di base relative alla struttura e al funzionamento di un 	

			<p>calcolatore sia dal punto di vista hardware che software;</p> <ul style="list-style-type: none"> • conoscere i principali software che permettono di elaborare documenti e comunicare attraverso la rete internet; 	
		<i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> • saper utilizzare le principali funzionalità di un personal computer per lo studio, la ricerca, la comunicazione in campo umanistico; 	
		<i>Autonomia di giudizio</i>	<ul style="list-style-type: none"> • saper scegliere e quindi utilizzare il software più adatto per la produzione di un messaggio multimediale anche attraverso la rete internet; 	
		<i>Abilità comunicative</i>	<ul style="list-style-type: none"> • saper illustrare con la corretta terminologia le scelte effettuate nella costruzione e diffusione di un prodotto digitale; 	
		<i>Capacità di apprendimento</i>	<ul style="list-style-type: none"> • saper verificare attraverso gli strumenti offerti dal personal computer se e quanto il proprio messaggio possa essere fruibile da altri utenti. 	
LABORATORIO DI STORIA CONTEMPORANEA [6 crediti] [insegnamento opzionale]	M-STO/04	Alla fine del corso lo studente dovrà:		Storia contemporanea
		<i>Conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> • conoscere la cronologia essenziale e i principali problemi storici legati alle vicende trattate; • conoscere le principali interpretazioni e la bibliografia fondamentale. 	
		<i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> • saper inquadrare e interpretare un documento storico legato alle vicende trattate; • saper affrontare una questione storica sulla base delle conoscenze acquisite. 	
		<i>Autonomia di giudizio</i>	<ul style="list-style-type: none"> • saper esprimere una valutazione personale di diverse interpretazioni. 	
		<i>Abilità comunicative</i>	<ul style="list-style-type: none"> • saper presentare in maniera logica e con terminologia 	

			adeguata aspetti specifici legati ai temi affrontati.	
		<i>Capacità di apprendimento</i>	<ul style="list-style-type: none"> conoscere alcuni strumenti bibliografici e informatici utili all'approfondimento autonomo dei temi oggetto del corso. 	
LABORATORIO DI STORIA MEDIOEVALE [6 crediti] [insegnamento opzionale]	M-STO/01	Alla fine del corso lo studente dovrà:		Storia medioevale
		<i>Conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> acquisire un lessico specifico, ovvero concetti chiave attraverso i quali organizzare le conoscenze in forma articolata e critica; conoscere il panorama delle fonti relative alla storia medievale (documentarie, letterarie, archeologiche, iconografiche) e i diversi approcci metodologici da esse richiesti. 	
		<i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> saper estrapolare informazioni dalle fonti utili a chiarire il contesto storico oggetto delle lezioni. 	
		<i>Autonomia di giudizio</i>	<ul style="list-style-type: none"> organizzare le conoscenze in forma articolata e critica, con particolare riguardo alla dimensione storica dei conflitti. 	
		<i>Abilità comunicative</i>	<ul style="list-style-type: none"> saper scrivere un testo con rigore e secondo parametri scientifici; saper relazionare verbalmente in modo efficace. 	
		<i>Capacità di apprendimento</i>	<ul style="list-style-type: none"> conoscere e saper usare specifici strumenti bibliografici e web per approfondire le tematiche che emergeranno nel corso delle lezioni. 	
LABORATORIO DI STORIA MODERNA	M-STO/02	Alla fine del corso lo studente dovrà:		Storia moderna
		<i>Conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> conoscere le strutture generali delle società europee e delle loro 	

<p>[6 crediti] [insegnamento opzionale]</p>			<p>propaggini extraeuropee di età moderna;</p> <ul style="list-style-type: none"> • aver acquisito le competenze linguistiche e concettuali di base per leggere, comprendere e sintetizzare i saggi e documenti relativi ai temi oggetto di studio; • essere in grado di affrontare la comprensione di diverse tipologie documentarie relative al periodo considerato. 	
		<p><i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • sapersi muovere in termini diacronici, sincronici e comparativi tra i principali avvenimenti e aree studiati; • saper cogliere le linee di sviluppo delle vicende storiche in rapporto anche al coevo dibattito delle idee; • saper cogliere le diversità di opinioni e interpretazioni su un dato tema di ricerca storica. 	
		<p><i>Autonomia di giudizio</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • sapere operare comparazioni tra strutture di società diverse; • saper formulare con spirito critico un proprio giudizio interpretativo sulle problematiche storiche affrontate. 	
		<p><i>Abilità comunicative</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • saper esporre e argomentare correttamente quanto appreso, sia in forma scritta che in forma orale, usando un appropriato lessico disciplinare. 	
		<p><i>Capacità di apprendimento</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • avere maturato le competenze lessicali, linguistiche, bibliografiche e critiche per approfondire autonomamente, attraverso la ricerca documentaria, bibliografica e informatica, altri temi inerenti alla conoscenza storica. • 	

LETTERATURA CRISTIANA ANTICA [6 crediti] [insegnamento opzionale]	L-FIL-LET/06	Alla fine del corso lo studente dovrà:		nessuna
		<i>Conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> • conoscere lo sviluppo della letteratura cristiana antica dai testi protocristiani al V secolo; • conoscere le dinamiche della produzione libraria e della trasmissione dei testi peculiari della produzione scritta cristiana dei primi secoli; 	
		<i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> • saper inquadrare la produzione patristica nel corretto contesto storico e letterario; • saper individuare continuità e fratture con la cultura classica da un lato e medievale dall'altro; 	
		<i>Autonomia di giudizio</i>	<ul style="list-style-type: none"> • mostrare autonomia critica nella valutazione dei diversi aspetti della produzione letteraria cristiana dei primi secoli (nascita e trasformazione di nuovi generi letterari, nuove forme di condivisione e diffusione della cultura) mettendoli in relazione con gli aspetti anche materiali della produzione, diffusione e circolazione dei testi; 	
		<i>Abilità comunicative</i>	<ul style="list-style-type: none"> • saper esporre, in forma orale e/o scritta, un approfondimento individuale o di gruppo su una delle tematiche affrontate nel corso; 	
		<i>Capacità di apprendimento</i>	<ul style="list-style-type: none"> • sapersi orientare nella metodologia di base e negli strumenti bibliografici e catalografici cartacei e digitali del settore patristico, per padroneggiare gli strumenti essenziali allo sviluppo di ricerche autonome, applicabili anche ai settori dell'antichistica e della letteratura medievale. 	

LETTERATURA FRANCESE [6 crediti] [insegnamento opzionale]	L-LIN/03	Alla fine del corso lo studente dovrà: MUT. LINGUE		nessuna
		<i>Conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> • conoscere il quadro complessivo, l'evoluzione e i caratteri della letteratura francese e francofona del Novecento; • conoscere temi e forme di una serie di opere letterarie francesi e francofone dell'epoca; • saper operare gli opportuni collegamenti fra le opere, gli autori, i diversi fenomeni letterari e il loro contesto storico-culturale. 	
		<i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> • saper analizzare, tradurre e interpretare sul piano storico-culturale, formale e linguistico opere letterarie del Novecento francese e francofono; • saper contestualizzare testi e autori dell'epoca ponendoli in relazione anche alle altre forme artistico-culturali (filosofia, arte, musica); • saper riconoscere le differenti tipologie testuali delle opere letterarie lette e analizzate, collegandole al genere letterario di appartenenza. 	
<i>Autonomia di giudizio</i>	<ul style="list-style-type: none"> • orientarsi tra testi e autori dell'epoca in questione, riconoscendo i diversi fenomeni letterari interessati e ricostruendo autonomamente il quadro storico-culturale di riferimento; • essere in grado di operare un'analisi e una lettura critica complessive di altri testi della stessa epoca non affrontati a lezione, sulla base delle competenze e conoscenze acquisite; • saper comprendere e discutere brevi saggi critici di teoria letteraria generale 			

			o relativi alle opere letterarie studiate.	
		<i>Abilità comunicative</i>	<ul style="list-style-type: none"> saper esporre in modo pertinente, corretto, chiaro e appropriato dal punto di vista lessicale il quadro storico-letterario e le opere analizzate; saper organizzare il proprio discorso in modo coerente individuando gli aspetti essenziali di ogni testo e mostrando al contempo di saperne discutere le questioni fondamentali. 	
		<i>Capacità di apprendimento</i>	<ul style="list-style-type: none"> possedere le conoscenze di base della letteratura francese del XX secolo, dei suoi strumenti e metodi di analisi, nonché del linguaggio specialistico, al fine di poter efficacemente affrontare - sia sul piano dei contenuti che dell'approccio formale e metodologico - gli ampliamenti e gli approfondimenti della disciplina previsti nei successivi anni di studio. 	
LETTERATURA GRECA I [9 crediti] [insegnamento obbligatorio]	L-FIL-LET/02	Alla fine del corso lo studente dovrà:		Lingua e letteratura greca
		<i>Conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> aver consolidato, anche in chiave storica, le proprie competenze di lingua greca del periodo arcaico e classico; aver acquisito una solida conoscenza dello sviluppo diacronico della letteratura greca dall'età arcaica al IV secolo a.C. 	
		<i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> saper affrontare nell'originale testi in prosa e poesia, individuandone nel rispettivo genere letterario i tratti tradizionali e le peculiarità distintive. 	
		<i>Autonomia di giudizio</i>	<ul style="list-style-type: none"> essere in grado di illustrare con consapevolezza critica eventuali problemi testuali ed esegetici dei testi esaminati. 	

		<i>Abilità comunicative</i>	<ul style="list-style-type: none"> saper affrontare con efficacia espositiva e precisione terminologica nello scritto e nell'esposizione orale un approfondimento circoscritto inerente alla disciplina; 	
		<i>Capacità di apprendimento</i>	<ul style="list-style-type: none"> saper utilizzare con familiarità i più importanti strumenti bibliografici sia cartacei sia digitali per essere in grado di procedere autonomamente a ricerche sui testi e ad approfondimenti critici su singoli problemi linguistici o esegetici. 	
LETTERATURA GRECA II [6 crediti] [insegnamento opzionale]	L-FIL-LET/02	Alla fine del corso lo studente dovrà:		Letteratura greca I
		<i>Conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> aver potenziato le sue conoscenze delle strutture morfo-sintattiche della lingua greca; aver completato la conoscenza del quadro generale della letteratura greca dal IV secolo a.C. all'età tardo-imperiale; aver perfezionato le sue competenze inerenti in particolare agli aspetti metodologici dell'indagine linguistico-letteraria e alla strumentazione filologico-critica. 	
		<i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> aver affinato le proprie capacità di analisi e comprensione di testi particolarmente significativi per l'approfondimento delle dinamiche politico-sociali del mondo greco e per l'influenza esercitata sulla cultura moderna. 	
		<i>Autonomia di giudizio</i>	<ul style="list-style-type: none"> sulla base degli strumenti critici acquisiti, essere in grado di esprimere ponderati giudizi riguardo a problemi testuali o esegetici dei testi esaminati; 	
		<i>Abilità comunicative</i>	<ul style="list-style-type: none"> essere in grado di illustrare in forma scritta e orale con rigore terminologico e argomentativo questioni critiche, testuali ed 	

			esegetiche inerenti ai testi oggetto di studio;	
		<i>Capacità di apprendimento</i>	<ul style="list-style-type: none"> aver approfondito la conoscenza degli strumenti bibliografici e informatici utili per avviare un'indagine autonoma dei vari problemi inerenti la disciplina e aver acquisito dimestichezza con i vari tipi di biblioteche presenti sul territorio e le loro risorse. 	
LETTERATURA INGLESE [6 crediti] [insegnamento opzionale]	L-LIN/10	Alla fine del corso lo studente dovrà: MUT. LINGUE		nessuna
		<i>Conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> conoscere il contesto storico-culturale e il panorama letterario inglese dalle origini alla prima metà del Seicento; conoscere in profondità gli autori, i testi e i temi analizzati durante il corso; essere in grado di collegare in maniera critica e comparativa le opere letterarie a campi del sapere quali la filosofia, la cultura classica, la scienza, le arti visive e la musica. 	
		<i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> essere in grado di analizzare un testo letterario dal punto di vista storico, culturale, stilistico e linguistico; sapere utilizzare in modo appropriato gli strumenti critici appresi durante il corso; sapere presentare e discutere le tematiche affrontate durante il corso; essere in grado di contestualizzare i testi e gli autori in esame e di porli in relazione a altre forme artistico-culturali; essere in grado di distinguere lo stile, il periodo e il contesto di un'opera in base a un'analisi linguistica e formale del testo. 	

		<i>Autonomia di giudizio</i>	<ul style="list-style-type: none"> • elaborare interpretazioni analitiche e giudizi critici autonomi sui testi e le tematiche affrontati durante il corso; • sapere collegare tra loro le diverse tematiche discusse durante il corso. 		
		<i>Abilità comunicative</i>	<ul style="list-style-type: none"> • sapere esporre (in lingua inglese) in modo pertinente, corretto, chiaro e con proprietà di linguaggio le tematiche analizzate durante il corso. 		
		<i>Capacità di apprendimento</i>	<ul style="list-style-type: none"> • possedere le capacità necessarie per intraprendere studi successivi in autonomia; • possedere conoscenze e competenze di base della lingua e della letteratura inglese che consentano di affrontare durante gli studi successivi l'ampliamento e l'approfondimento della materia dal punto di vista storico, letterario, metodologico e critico. 		
LETTERATURA ITALIANA I – DALLE ORIGINI AL CINQUECENTO [6 crediti] [insegnamento obbligatorio]	L-FIL-LET/10	Alla fine del corso lo studente dovrà:			
		<i>Conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le opere degli autori trattati durante il corso e i principali contesti di riferimento, storici e letterari, con particolare riguardo agli aspetti intertestuali e alle dinamiche della ricezione. 		
		<i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper analizzare e interpretare i testi oggetti del corso dal punto di vista storico-letterario, filologico e formale. 		
		<i>Autonomia di giudizio</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare e ricostruire i nuclei problematici dei testi oggetto del corso, la loro storia interna, le loro peculiarità formali e le dinamiche intertestuali. 		
		<i>Abilità comunicative</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper illustrare con rigore logico e terminologico, sia dal punto di vista scritto che orale, momenti e problemi 		

			della storia letteraria e dei singoli testi.	
		<i>Capacità di apprendimento</i>	<ul style="list-style-type: none"> sapersi orientare all'interno della bibliografia critica proposta, acquisendo gli strumenti essenziali per lo studio del testo letterario e della sua tradizione culturale. 	
LETTERATURA ITALIANA II – DAL CINQUECENTO ALL’OTTOCENTO [6 crediti] [insegnamento obbligatorio]	L-FIL-LET/10	Alla fine del corso lo studente dovrà:		Per il curriculum Italianistico e per il curriculum Lettere classiche: Letteratura italiana I – dalle origini al Cinquecento
		<i>Conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere le opere degli autori trattati durante il corso e i principali contesti di riferimento, storici e letterari, con particolare riguardo agli aspetti intertestuali e alle dinamiche della ricezione. 	
		<i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> Saper analizzare e interpretare i testi oggetti del corso dal punto di vista storico-letterario, filologico e formale. 	
		<i>Autonomia di giudizio</i>	<ul style="list-style-type: none"> Saper individuare e ricostruire i nuclei problematici dei testi oggetto del corso, la loro storia interna, le loro peculiarità formali e le dinamiche intertestuali. 	
		<i>Abilità comunicative</i>	<ul style="list-style-type: none"> Saper illustrare con rigore logico e terminologico, sia dal punto di vista scritto che orale, momenti e problemi della storia letteraria e dei singoli testi. 	
		<i>Capacità di apprendimento</i>	<ul style="list-style-type: none"> sapersi orientare all'interno della bibliografia critica proposta, acquisendo gli strumenti essenziali per lo studio del testo letterario e della sua tradizione culturale. 	
LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA [6 crediti] [insegnamento obbligatorio]	L-FIL-LET/11	Alla fine del corso lo studente dovrà:		Per il curriculum Italianistico: Letteratura italiana I, Letteratura italiana II e Letteratura italiana moderna
		<i>Conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere le opere degli autori contemporanei trattati durante il corso e i principali contesti di riferimento, storici e letterari, con particolare 	

			riguardo alle dinamiche intertestuali.	Per il curriculum Lettere classiche: Letteratura italiana I e Letteratura italiana II
		<i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> Saper analizzare e interpretare i testi della letteratura contemporanea dal punto di vista storico, filologico e formale 	
		<i>Autonomia di giudizio</i>	<ul style="list-style-type: none"> Saper individuare e ricostruire i nuclei problematici dei testi oggetto del corso, la loro storia interna, le loro caratteristiche formali e gli aspetti intertestuali. 	
		<i>Abilità comunicative</i>	<ul style="list-style-type: none"> Saper illustrare con rigore logico e terminologico momenti e problemi della storia dei testi, dei loro contenuti e delle loro strutture formali. 	
		<i>Capacità di apprendimento</i>	<ul style="list-style-type: none"> Sapersi orientare all'interno della bibliografia critica proposta, acquisendo gli strumenti essenziali di base per lo studio del testo letterario contemporaneo e dei suoi contesti culturali. 	
LETTERATURA ITALIANA MODERNA [6 crediti] [insegnamento obbligatorio]	L-FIL-LET/10	Alla fine del corso lo studente dovrà:		Per il curriculum Italianistico: Letteratura italiana I, Letteratura italiana II Per il curriculum Lettere classiche: Letteratura italiana I e Letteratura italiana II
		<i>Conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> conoscere integralmente e in modo approfondito l'opera oggetto del corso. 	
		<i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> aver consolidato le proprie capacità di analisi del testo. 	
		<i>Autonomia di giudizio</i>	<ul style="list-style-type: none"> elaborare interpretazioni analitiche e giudizi critici autonomi sui testi e le tematiche affrontati durante il corso; sapere collegare tra loro le diverse tematiche discusse durante il corso. 	
		<i>Abilità comunicative</i>	<ul style="list-style-type: none"> saper presentare correttamente ed efficacemente un argomento oggetto di approfondimento individuale. 	

		<i>Capacità di apprendimento</i>	<ul style="list-style-type: none"> sapersi orientare all'interno della bibliografia critica proposta, acquisendo gli strumenti essenziali per lo studio del testo letterario e della sua tradizione culturale. 	
LETTERATURA LATINA I [6 o 9 crediti] [insegnamento obbligatorio]	L-FIL-LET/04	Alla fine del corso lo studente dovrà:		Lingua e letteratura latina
		<i>Conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> aver consolidato e ampliato le conoscenze linguistiche già acquisite; conoscere gli sviluppi storici della letteratura latina dalle origini all'età cristiana e saper contestualizzare gli autori e le opere; conoscere approfonditamente, in originale, alcuni testi particolarmente significativi della letteratura latina. 	
		<i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> saper interpretare, leggere criticamente, commentare e tradurre testi latini fondamentali per la conoscenza della letteratura e della cultura latina e, più in generale, antica. saper inquadrare storicamente i testi latini nel loro contesto culturale e nello sviluppo storico della letteratura latina saper descrivere la struttura metrica dei versi virgiliani e leggere metricamente i versi dell'Eneide. 	
		<i>Autonomia di giudizio</i>	<ul style="list-style-type: none"> saper valutare le diverse interpretazioni di un passo tratto da un'opera letteraria latina, scegliendo tra varie proposte e motivando adeguatamente tale scelta. 	
		<i>Abilità comunicative</i>	<ul style="list-style-type: none"> saper illustrare con rigore e chiarezza il significato e il valore di un testo letterario latino. 	
		<i>Capacità di apprendimento</i>	<ul style="list-style-type: none"> conoscere e utilizzare alcuni strumenti bibliografici e informatici utili per 	

			l'approfondimento autonomo di testi e temi ad essi collegati.	
LETTERATURA LATINA II [6 crediti] [insegnamento opzionale]	L-FIL-LET/04	Alla fine del corso lo studente dovrà:		Letteratura latina I
		<i>Conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> • aver potenziato le proprie competenze linguistiche e retorico-stilistiche; • avere ampliato la propria conoscenza di testi significativi della letteratura latina in lingua originale. 	
		<i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> • saper applicare nella lettura i concetti e gli strumenti fondamentali della filologia e dell'analisi letteraria; • saper collocare i testi analizzati nel contesto storico-culturale di riferimento; 	
		<i>Autonomia di giudizio</i>	<ul style="list-style-type: none"> • conoscere e saper discutere criticamente la bibliografia di supporto; • saper argomentare e motivare proprie scelte interpretative o critico-testuali. 	
		<i>Abilità comunicative</i>	<ul style="list-style-type: none"> • saper presentare per iscritto e oralmente i risultati di approfondimenti personali; • saper esporre questioni critico-testuali ed esegetiche presentando gli argomenti in modo organico e consequenziale e utilizzando la terminologia critica appropriata. 	
<i>Capacità di apprendimento</i>	<ul style="list-style-type: none"> • saper organizzare e svolgere indagini circoscritte e approfondimenti di carattere lessicografico, retorico-grammaticale, stilistico e bibliografico utilizzando gli strumenti scientifici più diffusi (lessici, vocabolari, enciclopedie e repertori, banche-dati digitali; volumi e 			

			riviste in formato cartaceo e/o elettronico ecc.).	
LETTERATURA LATINA MEDIOEVALE [6 crediti] [insegnamento opzionale]	L-FIL-LET/08	Alla fine del corso lo studente dovrà:		nessuna
		<i>Conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> • conoscere i principali autori e testi della letteratura latina altomedievale; • saper individuare le principali caratteristiche e problematiche della letteratura latina medievale; • conoscere le problematiche filologiche della tradizione manoscritta delle opere latine medievali e la metodologia critico testuale necessaria per la loro edizione. 	
		<i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> • saper inquadrare un testo altomedievale nelle sue problematiche culturali e di trasmissione; • saper leggere un apparato critico; • saper effettuare la collazione di un manoscritto di un'opera medievale e saperne fare un confronto con il relativo apparato critico; 	
		<i>Autonomia di giudizio</i>	<ul style="list-style-type: none"> • saper leggere criticamente un testo della letteratura latina medievale; • saper giudicare i criteri filologici con i quali un'edizione di un testo medievale è stata realizzata; • saper valutare le varianti trasmesse da un testimone manoscritto; • saper comprendere le peculiarità di un'opera altomedievale. 	
		<i>Abilità comunicative</i>	<ul style="list-style-type: none"> • saper descrivere, con padronanza di linguaggio, i 	

			<p>contenuti e le problematiche di un testo letterario;</p> <ul style="list-style-type: none"> saper spiegare, con terminologia tecnica, la valenza filologica di loci critici presi in esame. 	
		<i>Capacità di apprendimento</i>	<ul style="list-style-type: none"> saper utilizzare i repertori di base di autori e testi medievali; saper consultare i dizionari di latino medievale; saper reperire la bibliografia di base di autori/opere medievali; saper individuare autonomamente i testimoni di un'opera medievale e la loro eventuale digitalizzazione in banche-dati disponibili. 	
LETTERATURA SPAGNOLA [6 crediti] [insegnamento opzionale]	L-LIN/05	Alla fine del corso lo studente dovrà: MUT. LINGUE		nessuna
		<i>Conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> conoscere le tappe storico-sociali e culturali (artistiche e letterarie) fondamentali che la Spagna ha attraversato durante il Novecento; conoscere le linee evolutive, le correnti e gli autori principali delle lettere spagnole del Novecento, spaziando tra i generi (narrativa, poesia, teatro); conoscere in prospettiva tematica, strutturale ed espressiva testi classici della letteratura spagnola del Novecento, con speciale riguardo a quelli che meglio hanno rappresentato le crisi e i cambiamenti cruciali di questo periodo; - comprendere i rapporti tra i testi letti e gli autori analizzati, entro il quadro della storia, della lingua, del pensiero e delle arti nella Spagna novecentesca. 	
		<i>Capacità di applicare</i>	<ul style="list-style-type: none"> sapere leggere e analizzare un testo letterario contemporaneo spagnolo 	

		<i>conoscenza e comprensione</i>	dal punto di vista culturale, contenutistico e linguistico, alla luce delle teorie semiotiche attuali;- sapere contestualizzare testi e autori dell'epoca, collegandoli alle altre forme artistico-culturali (filosofia, arte, musica);- sapere riconoscere le principali caratteristiche di un testo letterario a seconda del genere di appartenenza.	
		<i>Autonomia di giudizio</i>	<ul style="list-style-type: none"> • orientarsi tra testi e autori dell'epoca in questione e ricostruire autonomamente il quadro storico-culturale;- approdare a una lettura critica, a un'analisi globale e a una valutazione di altri testi del Novecento non affrontati a lezione, sulla base delle competenze e delle conoscenze acquisite. 	
		<i>Abilità comunicative</i>	<ul style="list-style-type: none"> • sapere illustrare i contenuti del corso con chiarezza e proprietà espressiva, contestualizzandoli rispetto alla realtà spagnola ed europea coeva; • sapere organizzare il discorso in modo coerente e coeso, individuando gli aspetti essenziali di ogni testo. 	
		<i>Capacità di apprendimento</i>	<ul style="list-style-type: none"> • possedere le conoscenze e le competenze di base della letteratura spagnola contemporanea, dei suoi strumenti, dei metodi nonché del linguaggio specialistico, che consentano di affrontare con profitto negli anni seguenti l'approfondimento della disciplina sul versante storico-letterario e metodologico-critico, anche in rapporto al contesto europeo coevo. 	

LETTERATURA TEDESCA [6 crediti] [insegnamento opzionale]	L-LIN/13	Alla fine del corso lo studente dovrà: MUT. LINGUE		nessuna
		<i>Conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> • conoscere il quadro complessivo, l'evoluzione e i caratteri della letteratura tedesca dall'Illuminismo al Romanticismo; • conoscere dal punto di vista tematico, formale, linguistico e strutturale testi classici della letteratura tedesca dell'epoca appartenenti ai diversi generi letterari; • cogliere le relazioni tra i testi letti e gli autori affrontati anche rispetto alla storia, la lingua, la filosofia e le altre forme artistiche. 	
		<i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> • sapere leggere, analizzare e interpretare sul piano storico-culturale, formale e linguistico testi classici della letteratura tedesca dall'Illuminismo al Romanticismo; • sapere contestualizzare testi e autori dell'epoca ponendoli inoltre in relazione alle altre forme artistico-culturali (filosofia, arte, musica); • sapere riconoscere le principali caratteristiche di un testo letterario appartenente ai diversi generi. 	
		<i>Autonomia di giudizio</i>	<ul style="list-style-type: none"> • conoscere la metodologia, il linguaggio, gli strumenti filologici e critici della germanistica; • orientarsi tra testi e autori dell'epoca in questione e ricostruire autonomamente il quadro storico-culturale; • giungere a una lettura critica, a un'analisi complessiva e a una valutazione di altri testi classici della stessa epoca non affrontati a lezione, sulla base delle competenze e conoscenze acquisite. 	

		<i>Abilità comunicative</i>	<ul style="list-style-type: none"> sapere esporre in modo pertinente, corretto, chiaro e con proprietà di linguaggio il quadro storico-letterario e le opere analizzate; sapere organizzare il proprio discorso in modo coerente individuando gli aspetti essenziali di ogni testo e al contempo mostrando di sapere discutere le questioni ricorrendo alla terminologia e al registro specifici della germanistica. 	
		<i>Capacità di apprendimento</i>	<ul style="list-style-type: none"> possedere quelle conoscenze e competenze della letteratura tedesca, dei suoi strumenti, dei metodi nonché del linguaggio specialistico che consentano di affrontare con profitto negli anni seguenti l'ampliamento e l'approfondimenti della disciplina sia sul piano storico letterario (testi e autori di altre epoche) che metodologico e critico e di mettere in relazione la letteratura di lingua tedesca al contesto europeo. 	
LETTERATURA RUSSA [6 crediti] [insegnamento opzionale]	L-LIN/21	Alla fine del corso lo studente dovrà: MUT. LINGUE		nessuna
		<i>Conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> conoscere il quadro complessivo, l'evoluzione e i caratteri della letteratura russa del periodo affrontato; conoscere le figure dei maggiori scrittori dell'epoca presa in esame e i principali movimenti letterari che l'attraversano; comprendere i concetti fondamentali e la genesi dei principali generi letterari. 	
		<i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> essere in grado di leggere e interpretare sul piano storico-culturale, formale e linguistico i testi classici della letteratura russa del periodo preso in esame; 	

			<ul style="list-style-type: none"> • essere in grado di contestualizzare testi e autori dell'epoca ponendoli inoltre in relazione alla storia e alla cultura del paese; • essere in grado di riconoscere le principali caratteristiche di un testo letterario collocandolo nella storia del genere a cui appartiene 	
		<i>Autonomia di giudizio</i>	<ul style="list-style-type: none"> • essere in grado di orientarsi tra testi e autori dell'epoca oggetto del corso e di ricostruire correttamente e in modo autonomo il quadro storico-culturale; • essere in grado di fornire un'analisi complessiva e un giudizio critico sulle opere affrontate, sulla base delle conoscenze acquisite. 	
		<i>Abilità comunicative</i>	<ul style="list-style-type: none"> • organizzare il proprio discorso sui temi letterari trattati in modo coerente e chiaro; • esporre in modo corretto e con proprietà di linguaggio il quadro storico-letterario presentato durante il corso e i contenuti delle opere analizzate; • aver acquisito la capacità di individuare gli aspetti essenziali dei testi analizzati durante il corso, al contempo mostrando di saper discutere le questioni utilizzando un linguaggio appropriato. 	
		<i>Capacità di apprendimento</i>	<ul style="list-style-type: none"> • possedere, nell'ambito della letteratura e della critica letteraria russa, quelle conoscenze e competenze di base che consentiranno di affrontare senza difficoltà negli anni seguenti l'ampliamento e l'approfondimento della disciplina sul piano storico e letterario. 	

LINGUA E LETTERATURA GRECA [6, 9 e 12 crediti] [insegnamento obbligatorio]	L-FIL-LET/02	Alla fine del corso lo studente dovrà:		nessuna
		<i>Conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> consolidare le proprie conoscenze morfosintattiche e affinare le competenze lessicali, comprendere in modo adeguato i contenuti dei testi d'autore in programma, riconoscendone le principali peculiarità linguistiche, lessicali e retorico-stilistiche. 	
		<i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> perfezionare la propria capacità di analisi, traduzione e interpretazione di testi di complessità medio-alta, saper affrontare nell'originale testi in prosa e in poesia, individuandone nel rispettivo genere letterario i tratti tradizionali e le caratteristiche peculiari, saper contestualizzare i testi oggetto di lettura e i loro autori nel quadro socio-culturale e storico-letterario di riferimento. 	
		<i>Autonomia di giudizio</i>	<ul style="list-style-type: none"> sulla base degli strumenti critici acquisiti essere in grado di esprimere ponderati giudizi riguardo a problemi testuali ed esegetici dei testi esaminati, argomentandone con valutazioni personali gli aspetti salienti. 	
		<i>Abilità comunicative</i>	<ul style="list-style-type: none"> saper esporre in forma scritta e orale con rigore terminologico e argomentativo gli aspetti contenutistici significativi dei testi oggetto di studio. 	
		<i>Capacità di apprendimento</i>	<ul style="list-style-type: none"> mettere a profitto il lavoro di traduzione e interpretazione dei testi svolto in classe con l'ausilio del docente per un consapevole affinamento nel lavoro individuale delle proprie competenze; conoscere e sapere utilizzare alcuni strumenti bibliografici e risorse informatiche indispensabili per autonome 	

			indagini e approfondimenti di carattere linguistico e letterario sui testi.	
LINGUA E LETTERATURA LATINA [9 e 12 crediti] [insegnamento obbligatorio]	L-FIL-LET/04	Alla fine del corso lo studente dovrà: MUT SCANT		nessuna
		<i>Conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> • conoscere e comprendere i testi d'autore in programma, nei loro principali aspetti contenutistici e formali, linguistici e stilistici; • conoscere i fondamenti della morfosintassi latina e possedere un adeguato repertorio di competenze lessicali; 	
		<i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> • saper tradurre e interpretare, in una forma italiana efficace, corretta e scorrevole, testi in lingua latina di livello di complessità medio-alto; 	
		<i>Autonomia di giudizio</i>	<ul style="list-style-type: none"> • saper contestualizzare i testi proposti nel panorama storico e culturale in cui si inseriscono e argomentarne gli aspetti significativi anche alla luce di giudizi e valutazioni personali. 	
		<i>Abilità comunicative</i>	<ul style="list-style-type: none"> • saper esporre oralmente, in modo corretto e usando una terminologia appropriata, i principali caratteri della lingua latina; • saper illustrare e argomentare con rigore logico e proprietà di linguaggio gli aspetti contenutistici salienti dei testi d'autore letti e commentati a lezione. 	
		<i>Capacità di apprendimento</i>	<ul style="list-style-type: none"> • saper utilizzare il lavoro di traduzione e interpretazione dei testi svolto in classe con l'ausilio del docente o in modo individuale al fine di acquisire consapevolezza maggiore delle proprie competenze 	
LINGUA GRECA	L-FIL-LET/02	Alla fine del corso lo studente dovrà:		nessuna

<p>[12 crediti] [insegnamento opzionale]</p>		<p><i>Conoscenza e comprensione</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • conoscere un repertorio lessicale di base con i relativi collegamenti etimologici; • conoscere alcuni elementi relativi alla civiltà della Grecia classica. 	
		<p><i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • riconoscere i segni grafici e saper leggere parole e testi in greco; • riconoscere i fondamentali e più frequenti elementi morfosintattici; • comprendere il contenuto di un testo greco non complesso. 	
		<p><i>Autonomia di giudizio</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • saper scegliere criticamente fra più interpretazioni possibili di un testo. 	
		<p><i>Abilità comunicative</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • saper formulare un testo in italiano corretto, scegliendo anche, fra diverse soluzioni possibili, quella più aderente all'originale o più efficace. 	
		<p><i>Capacità di apprendimento</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • aver migliorato la propria comprensione di alcuni meccanismi linguistici di ordine generale; • saper consultare un dizionario con metodo e consapevolezza. 	
<p>LINGUA LATINA (CORSO PROPEDEUTICO) [laboratorio]</p>	<p>L-FIL-LET/04</p>	<p>Alla fine del corso lo studente dovrà:</p>	<p>nessuna</p>	
		<p><i>Conoscenza e comprensione</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • aver acquisito le basilari competenze di fonetica e morfo-sintassi della lingua latina. 	
		<p><i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • saper comprendere testi latini originali non particolarmente complessi. 	
		<p><i>Autonomia di giudizio</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • saper formulare ipotesi di traduzione attraverso l'analisi morfo-sintattica dei testi e motivare le proprie scelte interpretative sulla base delle nozioni grammaticali apprese 	

		<i>Abilità comunicative</i>	<ul style="list-style-type: none"> saper formulare testi linguisticamente corretti e coerenti in lingua italiana 	
		<i>Capacità di apprendimento</i>	<ul style="list-style-type: none"> saper tradurre autonomamente testi in lingua originale con l'ausilio degli strumenti messi a disposizione (vocabolario latino-italiano; manuale di morfosintassi latina ecc.) 	
LINGUA GRECA (CORSO PROPEDEUTICO) [laboratorio]	L-FIL-LET/02	Alla fine del corso lo studente dovrà:		nessuna
		<i>Conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> conoscere un repertorio lessicale di base con i relativi collegamenti etimologici; conoscere alcuni elementi relativi alla civiltà della Grecia classica. 	
		<i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> riconoscere i segni grafici e saper leggere parole e testi in greco; riconoscere i fondamentali e più frequenti elementi morfosintattici; comprendere il contenuto di un testo greco non complesso. 	
		<i>Autonomia di giudizio</i>	<ul style="list-style-type: none"> saper scegliere criticamente fra più interpretazioni possibili di un testo. 	
		<i>Abilità comunicative</i>	<ul style="list-style-type: none"> saper formulare un testo in italiano corretto, scegliendo anche, fra diverse soluzioni possibili, quella più aderente all'originale o più efficace. 	
		<i>Capacità di apprendimento</i>	<ul style="list-style-type: none"> aver migliorato la propria comprensione di alcuni meccanismi linguistici di ordine generale; saper consultare un dizionario con metodo e consapevolezza. 	
LINGUISTICA E GLOTTOLOGIA	L-LIN/01	Alla fine del corso lo studente dovrà:		nessuna
		<i>Conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> aver acquisito familiarità con i meccanismi di base che 	

<p>[12 crediti] [insegnamento obbligatorio]</p>			<p>governano il funzionamento dei sistemi linguistici.</p>	
		<p><i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • essere in grado di applicare le conoscenze acquisite, nei diversi ambiti presi in esame, con opportune esemplificazioni. 	
		<p><i>Autonomia di giudizio</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • saper ordinare in modo critico le informazioni e le conoscenze sul linguaggio umano nei suoi aspetti cognitivi e culturali. 	
		<p><i>Abilità comunicative</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • saper illustrare in modo fluido e nello stesso tempo rigoroso i modelli e i singoli fenomeni trattati durante il corso. 	
		<p><i>Capacità di apprendimento</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • saper consultare con metodo e consapevolezza strumenti di lavoro quali dizionari, manualistica, periodici specializzati e saper accedere con sicurezza alle risorse on line. 	
<p>LINGUISTICA GENERALE [6 crediti] [insegnamento obbligatorio]</p>	<p>L-LIN/01</p>	<p>Alla fine del corso lo studente dovrà:</p>	<p>nessuna</p>	
		<p><i>Conoscenza e comprensione</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • aver acquisito familiarità con i meccanismi di base che governano il funzionamento dei sistemi linguistici. 	
		<p><i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • essere in grado di applicare le conoscenze acquisite, nei diversi ambiti presi in esame, con opportune esemplificazioni. 	
		<p><i>Autonomia di giudizio</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • saper ordinare in modo critico le informazioni e le conoscenze sul linguaggio umano nei suoi aspetti cognitivi e culturali. 	
		<p><i>Abilità comunicative</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • saper illustrare in modo fluido e nello stesso tempo rigoroso i modelli e i singoli fenomeni trattati durante il corso 	
		<p><i>Capacità di apprendimento</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • saper consultare con metodo e consapevolezza strumenti di lavoro quali dizionari, manualistica, periodici specializzati e saper 	

			accedere con sicurezza alle risorse on line.	
LINGUISTICA LATINA [6 crediti] [insegnamento opzionale]	L-FIL-LET/04	Alla fine del corso lo studente dovrà: MUT LINGUE		nessuna
		<i>Conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> conoscere le caratteristiche fondamentali del sistema fonetico della lingua latina; conoscere dal punto di vista teorico l'organizzazione della morfologia latina; conoscere in prospettiva scientifica avanzata le principali strutture della sintassi latina; 	
		<i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> essere in grado di analizzare le strutture grammaticali della lingua latina mettendo a frutto le acquisizioni metodologiche della linguistica contemporanea; saper riconoscere le caratteristiche di una struttura morfologica latina; saper costruire l'albero sintattico di una frase latina; 	
		<i>Autonomia di giudizio</i>	<ul style="list-style-type: none"> aver acquisito la capacità di comparare le strutture delle lingue antiche e moderne per comprendere l'insieme di costanti e variabili che sta alla base di ogni sistema linguistico; saper giudicare i problemi della grammatica latina alla luce della linguistica contemporanea; 	
		<i>Abilità comunicative</i>	<ul style="list-style-type: none"> aver acquisito la capacità di illustrare con rigore logico e terminologico questioni di linguistica latina; aver acquisito la capacità di analizzare e presentare un problema concreto di linguistica latina; 	

		<i>Capacità di apprendimento</i>	<ul style="list-style-type: none"> • essere in grado di comprendere i continui progressi scientifici della linguistica latina contemporanea; • avere la capacità di orientarsi nella consultazione degli strumenti bibliografici e informatici relativi alla linguistica latina. 	
LOGICA FILOSOFICA E MATEMATICA [6 crediti] [insegnamento opzionale]	INF/01	Alla fine del corso lo studente dovrà:		nessuna
		<i>Conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> • conoscere i principali tipi di sistemi deduttivi ed i principali strumenti teorici che consentono l'analisi degli enunciati del linguaggio naturale e la loro formalizzazione; 	
		<i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> • acquisire competenza e autonomia nel formalizzare asserzioni e verificare o rifiutare il sussistere di relazioni di conseguenza logica, rispetto sia al linguaggio ordinario che a quello logico-matematico; 	
		<i>Autonomia di giudizio</i>	<ul style="list-style-type: none"> • saper distinguere la precisione e la coerenza con cui gli argomenti vengono formulati, e saper valutare la chiarezza argomentativa; 	
		<i>Abilità comunicative</i>	<ul style="list-style-type: none"> • essere in grado di spendere la competenza acquisita in ogni contesto lavorativo, non necessariamente legato all'ambito matematico, che richieda una analisi fine degli enunciati; 	
		<i>Capacità di apprendimento</i>	<ul style="list-style-type: none"> • essere in grado di approfondire aspetti che riguardano logiche non standard e/o legati alla linguistica. 	

PALEOGRAFIA LATINA [6 crediti] [insegnamento opzionale]	M-STO/09	Alla fine del corso lo studente dovrà: MUT SCANT		nessuna
		<i>Conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> conoscere la storia della scrittura manuale in alfabeto latino dalle origini (VII secolo a. C.) al 1500 circa; conoscere e utilizzare la terminologia propria della disciplina; conoscere i protagonisti e i momenti salienti della storia della disciplina e del dibattito paleografico. 	
		<i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> saper leggere e trascrivere – riconoscendo i diversi segni grafici e sciogliendo gli eventuali compendi – le tipologie grafiche oggetto del corso, riferendole all'epoca e al contesto culturale in cui furono usate. 	
		<i>Autonomia di giudizio</i>	<ul style="list-style-type: none"> saper riconoscere e collocare cronologicamente le principali tipologie grafiche e librerie prodotte nell'arco di tempo oggetto del corso, anche riconducendole a precisi momenti storici e culturali. 	
		<i>Abilità comunicative</i>	<ul style="list-style-type: none"> saper illustrare con precisione terminologica e rigore argomentativo, oralmente e per iscritto, momenti specifici della storia della cultura scritta in alfabeto latino, le caratteristiche delle singole tipologie grafiche, le principali questioni metodologiche e storiche del dibattito paleografico. 	
		<i>Capacità di apprendimento</i>	<ul style="list-style-type: none"> saper reperire e utilizzare gli strumenti bibliografici utili per l'approfondimento autonomo di specifici aspetti della storia della scrittura in alfabeto latino. 	
PALEOGRAFIA LATINA E CODICOLOGIA [12 crediti] [insegnamento opzionale]	M-STO/09	Alla fine del corso lo studente dovrà:		nessuna
		<i>Conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> conoscere la storia della scrittura manuale in alfabeto 	

			<p>latino dalle origini (VII secolo a. C.) al 1500 circa;</p> <ul style="list-style-type: none"> • conoscere e utilizzare la terminologia propria della paleografia e della codicologia; • conoscere i protagonisti e i momenti salienti della storia della disciplina e del dibattito paleografico; • conoscere le tecniche di allestimento del libro manoscritto in forma di codice. 	
		<i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> • saper leggere e trascrivere – riconoscendo i diversi segni grafici e sciogliendo gli eventuali compendi – le tipologie grafiche oggetto del corso, riferendole all’epoca e al contesto culturale in cui furono usate. 	
		<i>Autonomia di giudizio</i>	<ul style="list-style-type: none"> • saper riconoscere e collocare cronologicamente le principali tipologie grafiche e librerie prodotte nell’arco di tempo oggetto del corso, anche riconducendole a precisi momenti storici e culturali; • saper individuare e descrivere in un codice le fasi e le tecniche del suo allestimento. 	
		<i>Abilità comunicative</i>	<ul style="list-style-type: none"> • saper illustrare con precisione terminologica e rigore argomentativo, oralmente e per iscritto, momenti specifici della storia della cultura scritta in alfabeto latino, le caratteristiche delle singole tipologie grafiche, le principali questioni metodologiche e storiche del dibattito paleografico, le caratteristiche materiali del libro in forma di codice. 	
		<i>Capacità di apprendimento</i>	<ul style="list-style-type: none"> • saper reperire e utilizzare gli strumenti bibliografici utili per l’approfondimento autonomo di specifici aspetti della storia della scrittura in 	

			alfabeto latino e dell'archeologia del libro manoscritto.	
PAPIROLOGIA [6 crediti] [insegnamento obbligatorio]	L-ANT/05	Alla fine del corso lo studente dovrà:		nessuna
		<i>Conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> conoscere a grandi linee la storia, la definizione e i contenuti della scienza papirologica; conoscere e comprendere il linguaggio dei papiri documentari e saperli contestualizzare; conoscere i principali stili di scrittura testimoniati dai papiri; 	
		<i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> applicare le conoscenze acquisite alla descrizione, datazione e decifrazione di papiri documentari e letterari di varie epoche; 	
		<i>Autonomia di giudizio</i>	<ul style="list-style-type: none"> saper scegliere in modo autonomo tra diverse possibilità di integrazione nel caso di testi frammentari; 	
		<i>Abilità comunicative</i>	<ul style="list-style-type: none"> saper comunicare le proprie opinioni e restare aperti ai punti di vista degli altri; 	
		<i>Capacità di apprendimento</i>	<ul style="list-style-type: none"> saper decifrare scritture corsive e integrare attivamente un testo frammentario in lingua greca. conoscere i principali strumenti di lavoro bibliografici e telematici usati in papirologia. 	
SOCIOLINGUISTICA [6 crediti] [insegnamento opzionale]	L-LIN/01	Alla fine del corso lo studente dovrà:		
		<i>Conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> padroneggiare i modelli di analisi della complessità linguistica, del plurilinguismo e della variazionistica; 	
		<i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> conoscere gli strumenti interpretativi per collocare le teorie interlinguistiche nel loro contesto socioculturale; 	
		<i>Autonomia di giudizio</i>	<ul style="list-style-type: none"> essere in grado di applicare i meccanismi della comunicazione plurilingue e 	

			comprendere la correlazione tra varietà linguistica e spazio comunicativo in cui si troverà ad operare;	
		<i>Abilità comunicative</i>	<ul style="list-style-type: none"> acquisire gli strumenti linguistici interpretativi per saper effettuare una comunicazione efficace ed efficiente e saper illustrare con chiarezza questioni di natura sociolinguistica; 	
		<i>Capacità di apprendimento</i>	<ul style="list-style-type: none"> saper reperire e utilizzare gli strumenti bibliografici utili per un approfondimento autonomo della disciplina 	
STORIA CONTEMPORANEA [6 o 12 crediti] [insegnamento obbligatorio]	M-STO/04	Alla fine del corso lo studente dovrà:		nessuna
		<i>Conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> conoscere la cronologia essenziale e i principali problemi storici; conoscere le principali interpretazioni e la bibliografia fondamentale. 	
		<i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> saper inquadrare e interpretare un documento storico legato alle vicende trattate; saper affrontare una questione storica sulla base delle conoscenze acquisite. 	
		<i>Autonomia di giudizio</i>	<ul style="list-style-type: none"> saper confrontare diverse interpretazioni. 	
		<i>Abilità comunicative</i>	<ul style="list-style-type: none"> saper presentare in maniera logica e con terminologia adeguata aspetti specifici legati ai temi affrontati. 	
		<i>Capacità di apprendimento</i>	<ul style="list-style-type: none"> conoscere alcuni strumenti bibliografici e informatici utili all'approfondimento autonomo dei temi oggetto del corso. 	
STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE [6 crediti] [insegnamento opzionale]	M-STO/07	Alla fine del corso lo studente dovrà:		nessuna
		<i>Conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> conoscere gli aspetti principali della storia del cristianesimo dalle origini al IX secolo; mostrare di aver compreso lo sviluppo degli snodi storico-teologici fondamentali nel 	

			<p>corso dei secoli oggetto del corso;</p> <ul style="list-style-type: none"> mostrare di avere acquisito la capacità di leggere storicamente le fonti e di orientarsi nella bibliografia specializzata 	
		<i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> aver sviluppato la capacità di analizzare le fonti e la storiografia individuando la complessità delle problematiche storiche. 	
		<i>Autonomia di giudizio</i>	<ul style="list-style-type: none"> padroneggiare le metodologie di approccio storico e critico ai diversi generi di fonti a noi pervenute e saperle applicare concretamente e in autonomia. 	
		<i>Abilità comunicative</i>	<ul style="list-style-type: none"> saper esporre con proprietà (anche con interventi nel corso delle lezioni) i momenti salienti della storia del cristianesimo e delle chiese dalle origini al IX secolo, tramite l'acquisizione di un corretto impiego delle fonti e di un adeguato linguaggio specialistico 	
		<i>Capacità di apprendimento</i>	<ul style="list-style-type: none"> saper individuare i fenomeni di lungo periodo che hanno caratterizzato la nascita, la diffusione e lo sviluppo del cristianesimo nel corso dei secoli; saper contestualizzare gli avvenimenti della storia del cristianesimo nel panorama storico più generale. 	
STORIA DEL LIBRO [6 o 12 crediti] [insegnamento opzionale]	M-STO/08	Alla fine del corso lo studente dovrà: MUT BC		nessuna
		<i>Conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> conoscere il libro a stampa come strumento di comunicazione, di conoscenza e di cultura nelle varie epoche, con particolare attenzione al libro italiano nel Rinascimento; 	

			<ul style="list-style-type: none"> • conoscere lo specifico disciplinare e le più recenti metodologie di studio della storia del libro, del commercio librario e dell'editoria; • conoscere le principali tipologie di fonti documentarie per lo studio della storia del libro. 	
		<i>Autonomia di giudizio</i>	<ul style="list-style-type: none"> • sapere applicare le conoscenze acquisite all'esame dei libri antichi; • comprendere i diversi ambiti e strumenti di analisi del lavoro dello storico del libro. 	
		<i>Abilità comunicative</i>	<ul style="list-style-type: none"> • saper spiegare il libro come strumento comunicativo alla luce di diversi contesti e nelle diverse epoche, con particolare riferimento alle epoche prese in considerazione nel corso; • saper riconoscere le principali caratteristiche della figura dell'editore e la specificità della sua funzione. 	
		<i>Capacità di apprendimento</i>	<ul style="list-style-type: none"> • saper illustrare con rigore logico e terminologico questioni anche tecniche inerenti a uno specifico argomento; • sviluppare avanzate abilità comunicative nelle relazioni in classe. 	
STORIA DELLA FILOSOFIA [6 o 12 crediti] [insegnamento obbligatorio]	M-FIL/06	Alla fine del corso lo studente dovrà:		nessuna
		<i>Conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> • conoscere gli aspetti fondamentali dei più rilevanti problemi della filosofia in età moderna e della loro evoluzione; • saper interpretare testi classici, cogliendone i tratti essenziali, il contesto storico e le linee di continuità. 	
		<i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> • sviluppare capacità di analisi dei testi, connettendo i diversi testi e autori oggetto di studio, e saper discutere le diverse posizioni teoriche affrontate 	

		<i>Autonomia di giudizio</i>	<ul style="list-style-type: none"> maturare la capacità di ricostruire autonomamente un tema filosofico. 	
		<i>Abilità comunicative</i>	<ul style="list-style-type: none"> dimostrare, oralmente e per iscritto, precisione concettuale, correttezza linguistica, sintesi espositiva. 	
		<i>Capacità di apprendimento</i>	<ul style="list-style-type: none"> sapersi orientare nella bibliografia essenziale per avviare autonome ricerche su singoli temi; acquisire la consapevolezza critica e le nozioni di metodo necessarie per lo studio di testi classici del pensiero moderno e contemporaneo. 	
STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA [6 o 12 crediti] [insegnamento obbligatorio]	M-FIL/07	Alla fine del corso lo studente dovrà:		nessuna
		<i>Conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> conoscere la storia della filosofia antica dalle origini al Neoplatonismo. 	
		<i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> sapersi orientare autonomamente nella comprensione di un testo filosofico antico letto in traduzione, riconoscendone i centri tematici e cogliendone per sommi capi le strategie argomentative; 	
		<i>Autonomia di giudizio</i>	<ul style="list-style-type: none"> saper integrare autonomamente le discussioni svolte a lezione con la lettura di un contributo riguardante prospettive o contenuti non esplicitati durante le suddette discussioni, o presupponente interpretazioni non identiche a quelle proposte dal docente a lezione; 	
		<i>Abilità comunicative</i>	<ul style="list-style-type: none"> saper esporre in modo chiaro e sintetico, nonché con proprietà di linguaggio, una dinamica argomentativa ed un tema filosofico interno a quanto oggetto del programma d'esame; 	
		<i>Capacità di apprendimento</i>	<ul style="list-style-type: none"> acquisire un primo orientamento riguardo agli strumenti bibliografici fondamentali; 	

			<ul style="list-style-type: none"> maturare una prima consapevolezza di metodo riguardo alla comprensione e interpretazione di testi filosofici antichi. 	
STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIOEVALE [6 o 12 crediti] [insegnamento obbligatorio]	M-FIL/08	Alla fine del corso lo studente dovrà:		nessuna
		<i>Conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> avere una chiara visione delle linee principali dello sviluppo storico del pensiero medievale, con particolare, ma non esclusivo, riferimento ad autori e opere in lingua latina; conoscere gli aspetti principali di alcuni problemi filosofici di particolare rilievo in età antica e medievale, con particolare riferimento alla tradizione platonico-aristotelica; essere in grado di affrontare la lettura di testi fondativi della tradizione filosofica. 	
		<i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> mostrare consapevolezza della storia dei problemi filosofici fra pensiero antico e medievale, sapendoli mettere in connessione con le discussioni attuali; sviluppare capacità di analisi dei testi, connettendo i diversi testi e autori oggetto di studio, e saper discutere le diverse posizioni teoriche affrontate; 	
		<i>Autonomia di giudizio</i>	<ul style="list-style-type: none"> maturare l'abilità di ricostruire autonomamente un tema filosofico; 	
		<i>Abilità comunicative</i>	<ul style="list-style-type: none"> dimostrare precisione concettuale, correttezza linguistica, sintesi espositiva; 	
		<i>Capacità di apprendimento</i>	<ul style="list-style-type: none"> sapersi orientare nella bibliografia essenziale per avviare autonome ricerche su singoli temi; acquisire la consapevolezza critica e le nozioni di metodo necessarie per lo studio di testi classici del pensiero medievale. 	

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA [12 crediti] [insegnamento obbligatorio]	L-FIL-LET/12	Alla fine del corso lo studente dovrà:		nessuna
		<i>Conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> aver acquisito i fondamenti della grammatica storica della lingua italiana; aver acquisito la conoscenza dei principali momenti e sviluppi della storia della lingua italiana, dalle origini al Novecento. 	
		<i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> saper riconoscere e descrivere i principali fenomeni e temi di fonetica, morfologia e sintassi diacronica dell'italiano anche con riferimento a testi non precedentemente noti; essere in grado di collocare l'esperienza linguistico-stilistica di importanti autori della letteratura italiana all'interno del complesso della loro opera. 	
		<i>Autonomia di giudizio</i>	<ul style="list-style-type: none"> saper riconoscere le principali caratteristiche linguistiche dei testi letterari italiani prerinascimentali, collocandoli correttamente nel tempo e nello spazio; saper distinguere, in qualsiasi testo letterario, ciò che pertiene al sistema e ciò che pertiene allo stile dello scrittore. 	
		<i>Abilità comunicative</i>	<ul style="list-style-type: none"> dimostrare precisione concettuale, correttezza linguistica, sintesi espositiva. 	
		<i>Capacità di apprendimento</i>	<ul style="list-style-type: none"> sapersi orientare nella scelta e nell'uso dei principali strumenti, librari e digitali, della lessicografia e dell'etimologia italiane e della storia della lingua italiana; acquisire la consapevolezza delle questioni di natura storico-linguistica che caratterizzano ogni testo letterario e non letterario italiano dalle Origini ad oggi. 	
STORIA DELLA PEDAGOGIA	M-PED/02	Alla fine del corso lo studente dovrà: MUT SC FORM		nessuna

<p>[6 crediti] [insegnamento opzionale]</p>		<p><i>Conoscenza e comprensione</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • conoscere alcuni aspetti fondamentali della riflessione pedagogica occidentale in epoca moderna e contemporanea; • saper leggere e interpretare testi pedagogici, cogliendone i tratti essenziali, il contesto storico e i contenuti argomentativi; • acquisire la consapevolezza della rilevanza delle idee pedagogiche nella formazione delle culture e civiltà nelle quali si radicano le lingue apprese dallo studente; 	
		<p><i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • essere in grado di svolgere l'analisi di testi di contenuto pedagogico; • essere in grado di discutere diverse posizioni teoriche; • essere in grado di identificare la terminologia pedagogica essenziale e conoscere il particolare significato pedagogico di termini impiegati anche nel linguaggio ordinario; • essere in grado di identificare nei diversi ambiti culturali e sociali la presenza di idee di pertinenza pedagogica. 	
		<p><i>Autonomia di giudizio</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • avere acquisito un atteggiamento critico dinanzi a opinioni, concezioni, teorie; • avere acquisito la capacità di sostenere una tesi con argomenti adeguati; 	
		<p><i>Abilità comunicative</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • dimostrare, oralmente e per iscritto, precisione concettuale, correttezza terminologica, sintesi espositiva nella illustrazione di temi pedagogici; 	
		<p><i>Capacità di apprendimento</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • sapersi orientare nella bibliografia essenziale per 	

			<p>avviare autonome ricerche su singoli temi pedagogici;</p> <ul style="list-style-type: none"> • possedere gli strumenti critici e metodologici per orientarsi, almeno a livello introduttivo, nei contenuti del pensiero pedagogico moderno e contemporaneo. 	
<p>STORIA DELLA SCIENZA [6 crediti] [insegnamento opzionale]</p>	M-STO/05	<p>Alla fine del corso lo studente dovrà:</p>		nessuna
		<p><i>Conoscenza e comprensione</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • conoscere i lineamenti storici e l'evoluzione di concetti fondamentali per la scienza contemporanea. • essere in grado di comprendere, dopo il corso, testi non strettamente tecnici, ma concettualmente approfonditi inerenti a principi e teorie scientifiche importanti. 	
		<p><i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • comprendere le relazioni tra vecchi e nuovi principi nell'evoluzione scientifica; 	
		<p><i>Autonomia di giudizio</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • saper inquadrare come cambia la visione del mondo con l'adozione di nuove teorie; 	
		<p><i>Abilità comunicative</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • saper esporre con accuratezza e chiarezza i termini di una questione scientifica 	

		<i>Capacità di apprendimento</i>	<ul style="list-style-type: none"> cogliere le ragioni di fondo per cui, in alcune circostanze, principi scientifici in apparenza consolidati sono abbandonati. 	
STORIA DELL'ARTE ANTICA [6 crediti] [insegnamento opzionale]	L-ANT/07	Alla fine del corso lo studente dovrà:		nessuna
		<i>Conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> conoscere lo sviluppo della cultura figurativa greca e romana sia in termini relativi (periodizzazione) che assoluti (cronologia); 	
		<i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> essere in grado di riconoscere e classificare correttamente le principali opere antiche, collocandole nello spazio e nel tempo con ragionevoli limiti di precisione; 	
		<i>Autonomia di giudizio</i>	<ul style="list-style-type: none"> acquisizione di un primo livello di lettura critica della bibliografia manualistica e specialistica; capacità di distinguere i dati dalle loro interpretazioni. 	
		<i>Abilità comunicative</i>	<ul style="list-style-type: none"> descrivere con terminologia appropriata gli aspetti tecnici, iconografici e stilistici dei manufatti esaminati. 	
		<i>Capacità di apprendimento</i>	<ul style="list-style-type: none"> saper utilizzare, entro limiti ragionevoli, strumenti bibliografici specialistici; saper consultare, previo 	

			indirizzamento da parte del docente, le risorse digitali bibliografiche, iconografiche e topografiche	
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA [6 e 12 crediti] [insegnamento opzionale]	L-ART/03	Alla fine del corso lo studente dovrà: MUT. BC		nessuna
		<i>Conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> • conoscere le principali linee di sviluppo dell'arte dall'Ottocento e del Novecento, entro i contesti storici e culturali di riferimento; • conoscere le opere e i testi degli autori canonici; • conoscere le principali teorie artistiche promosse da artisti, critici e movimenti. 	
		<i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> • saper svolgere un'analisi stilistica e iconografica di un'opera d'arte, con impiego del lessico specifico per la descrizione; • saper stabilire dei nessi e dei confronti critici tra opere di diversi periodi, sulla base di affinità stilistiche, iconografiche e di genere; • saper reperire e utilizzare strumenti bibliografici e informatici utili per l'approfondimento autonomo di problemi inerenti a uno specifico campo di studio. 	
		<i>Autonomia di giudizio</i>	<ul style="list-style-type: none"> • acquisire capacità di lettura e interpretazione delle fonti e capacità di trarre motivati giudizi nel merito delle opere. 	
		<i>Abilità comunicative</i>	<ul style="list-style-type: none"> • capacità di descrizione sintetica, chiara ed efficace, con lessico specifico e padronanza dei contenuti, di un'opera d'arte pittorica o scultorea, in forma di comunicazione scritta ed orale. 	
		<i>Capacità di apprendimento</i>	<ul style="list-style-type: none"> • impiegare proficuamente le fonti • padroneggiare gli strumenti bibliografici e le principali 	

			risorse su piattaforma digitale.	
STORIA DELL'ARTE MEDIOEVALE [6 e 12 crediti] [insegnamento opzionale]	L-ART/01	Alla fine del corso lo studente dovrà: MUT. BC		nessuna
		<i>Conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere lo svolgimento delle principali vicende artistiche comprese fra il periodo tardoantico e il gotico internazionale; • saper comprendere un'opera d'arte medioevale in rapporto alla funzione, alle esigenze della committenza e all'importanza dei modelli. 	
		<i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> • essere in grado di collocare un'opera d'arte medioevale nel corretto contesto storico-artistico. • saper svolgere una dettagliata analisi iconografica e stilistica di un'opera d'arte medioevale. 	
		<i>Autonomia di giudizio</i>	<ul style="list-style-type: none"> • saper svolgere dei confronti iconografici e stilistici fra opere appartenenti anche a differenti contesti storico-artistici, evidenziandone i prototipi figurativi e le loro contaminazioni sia occidentali sia orientali. 	
		<i>Abilità comunicative</i>	<ul style="list-style-type: none"> • saper descrivere ed esaminare un'opera d'arte medioevale con rigore filologico tramite un'adeguata terminologia, sia dal punto vista critico sia tecnico-materiale. 	
		<i>Capacità di apprendimento</i>	<ul style="list-style-type: none"> • saper reperire e utilizzare correttamente strumenti bibliografici ed informatici adeguati all'approfondimento di problematiche inerenti la produzione artistica medioevale. 	
STORIA DELL'ARTE MODERNA [6 e 12 crediti] [insegnamento opzionale]	L-ART/02	Alla fine del corso lo studente dovrà: MUT. BC		nessuna
		<i>Conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le linee di sviluppo dell'arte in Italia dal Rinascimento al Neoclassicismo; • saper adottare una corretta metodologia di studio dell'arte italiana compresa tra XV e XVIII secolo; 	

			<ul style="list-style-type: none"> conoscere la terminologia propria della disciplina. 	
		<i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> essere in grado di collocare opere e artisti sul piano cronologico e geografico, tramite una lettura critica del linguaggio stilistico, delle questioni iconografiche, del ruolo della committenza e delle vicende conservative. 	
		<i>Autonomia di giudizio</i>	<ul style="list-style-type: none"> Essere in grado di elaborare un pensiero personale in relazione alla ricostruzione di una vicenda storico-artistica. 	
		<i>Abilità comunicative</i>	<ul style="list-style-type: none"> Saper delineare e descrivere con chiarezza e precisione terminologica, sia nella forma scritta sia nella forma orale, aspetti e problemi di uno specifico ambito di studio. 	
		<i>Capacità di apprendimento</i>	<ul style="list-style-type: none"> Saper individuare strumenti bibliografici e informatici utili per l'approfondimento di argomenti e problematiche relativi a una determinata area di studio. 	
STORIA DELL'EUROPA [6 crediti] [insegnamento opzionale]	M-STO/02	Alla fine del corso lo studente dovrà: MUT. TURISMO		nessuna
		<i>Conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> conoscere i principali processi storici che hanno interessato l'Europa nel lungo periodo; saper collocare nel tempo e nello spazio i principali avvenimenti di storia politica, sociale ed economica che hanno segnato la trasformazione del continente dall'età classica a oggi; saper cogliere gli intrecci linguistici e culturali alla base dell'idea di Europa; conoscere le fasi principali della nascita dell'Unione Europea. 	
		<i>Capacità di applicare</i>	<ul style="list-style-type: none"> Saper mettere in relazione tra loro i principali processi 	

		<i>conoscenza e comprensione</i>	storici che hanno condotto all'Europa attuale.	
		<i>Autonomia di giudizio</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare in modo critico gli stimoli provenienti dal corso e utilizzarli ai fini di una migliore comprensione della realtà attuale. 	
		<i>Abilità comunicative</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi in modo corretto e con proprietà di linguaggio, articolando testi/discorsi di livello universitario. 	
		<i>Capacità di apprendimento</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in collegamento le conoscenze acquisite nel corso con i contenuti degli altri insegnamenti del corso di laurea; • Sapersi orientare nelle principali opere di consultazione che permettono di avviare una ricerca su temi di storia europea. 	
STORIA ECONOMICA [6 crediti] [insegnamento opzionale]	SECS-P/12	Alla fine del corso lo studente dovrà: MUT. ECON		nessuna
		<i>Conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> • maturare le conoscenze storiche essenziali a una corretta comprensione dei principali problemi dell'economia. • cogliere con intelligenza logico-critica i processi evolutivi dei macro e microsistemi economici • acquisire gli strumenti analitici della complessità, con i quali sottrarsi alle semplificazioni del puro tecnicismo. 	
		<i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di contestualizzare i fenomeni economici oggetto di studio, riuscendo a periodizzarli correttamente e a riconoscerne cause ed effetti. • Disporre di chiavi di lettura che consentano di interpretare con adeguatezza i processi evolutivi assunti dai contesti economico – finanziari. • Essere in grado di giovare dei concetti-chiave della disciplina e dello specifico lessico storico-economico. 	

		<i>Autonomia di giudizio</i>	<ul style="list-style-type: none"> Sapere rielaborare in modo critico e originale i macro fenomeni di carattere economico finanziario, attraverso il corretto uso degli strumenti analitici della complessità. 	
		<i>Abilità comunicative</i>	<ul style="list-style-type: none"> Dimostrare capacità di comunicare, in modo argomentato, conclusioni di carattere generale e particolare rispetto alle tematiche affrontate nel corso di studio. 	
		<i>Capacità di apprendimento</i>	<ul style="list-style-type: none"> Essere in grado di valorizzare e approfondire gli studi compiuti mediante gli opportuni adattamenti di contesto, in riferimento agli ambiti operativi professionali ritenuti di futuro interesse. 	
STORIA GRECA [6 e 12 crediti] [insegnamento obbligatorio]	L-ANT/02	Alla fine del corso lo studente dovrà:		nessuna
		<i>Conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> conoscere le principali linee di sviluppo della storia greca antica, dalla data tradizionale dell'arrivo degli Indoeuropei in Grecia (inizi del II millennio a.C.) alla riduzione di quest'ultima a provincia romana (146 a.C.); acquisire consapevolezza della distanza che separa le forme della appartenenza e della partecipazione politiche greche (polis e politeia, ethnos) da quelle dello Stato moderno; acquisire consapevolezza delle diverse classi di fonti (archeologiche, letterarie ed epigrafiche) necessarie alla ricostruzione della storia greca antica e dei diversi approcci metodologici da esse richiesti, nonché della necessità di un'integrazione scientificamente rigorosa delle informazioni da esse fornite. 	
		<i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> saper distinguere, con la massima chiarezza possibile, i dati oggettivi dalle loro interpretazioni, coeve e successive, antiche e moderne. 	

		<i>Autonomia di giudizio</i>	<ul style="list-style-type: none"> saper distinguere, fra le diverse ricostruzioni e/o interpretazioni di fenomeni storici anche di media complessità, quelle maggiormente rispettose dei dati forniti da tutte le fonti relative a disposizione, nonché da questi dati meglio avvalorate. 	
		<i>Abilità comunicative</i>	<ul style="list-style-type: none"> saper individuare ed esporre in modo chiaro e ordinato, sia oralmente sia per iscritto, gli elementi fondamentali che caratterizzano un fenomeno storico, anche di media complessità. 	
		<i>Capacità di apprendimento</i>	<ul style="list-style-type: none"> acquisire una prima familiarità con alcuni degli strumenti bibliografici e informatici utili all'approfondimento autonomo della disciplina 	
STORIA MEDIOEVALE [6 e 12 crediti] [insegnamento obbligatorio]	M-STO/01	Alla fine del corso lo studente dovrà:		nessuna
		<i>Conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> conoscere le trasformazioni che hanno interessato il mondo medievale; 	
		<i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> saper istituire relazioni e confronti tra fenomeni relativi alla storia medievale e fenomeni anteriori e posteriori a questo periodo; 	
		<i>Autonomia di giudizio</i>	<ul style="list-style-type: none"> saper collegare sul piano storico-critico e lungo le corrette coordinate spazio-temporali i fenomeni storici relativi all'età medievale; 	
		<i>Abilità comunicative</i>	<ul style="list-style-type: none"> saper esporre oralmente; 	
		<i>Capacità di apprendimento</i>	<ul style="list-style-type: none"> saper utilizzare strumenti bibliografici utili per l'approfondimento autonomo di problemi inerenti una specifica tematica o problematica storiografica. 	
STORIA MODERNA [6 e 12 crediti] [insegnamento obbligatorio]	M-STO/02	Alla fine del corso lo studente dovrà:		nessuna
		<i>Conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> conoscere le linee generali delle vicende storiche italiane, europee e mondiali dei secoli XVI-XVIII; 	

			<ul style="list-style-type: none"> • conoscere il tema monografico oggetto di approfondimento del corso; • aver acquisito le competenze linguistiche e concettuali di base per leggere, comprendere e sintetizzare i testi (capitoli del manuale, saggi) relativi ai temi oggetto di studio. 	
		<i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> • sapersi muovere in termini diacronici e sincronici tra i principali avvenimenti dell'età moderna; • saper cogliere le linee di sviluppo delle vicende storiche in rapporto anche al coevo dibattito delle idee; • saper cogliere le diversità di opinioni e interpretazioni su un dato tema di ricerca storica. 	
		<i>Autonomia di giudizio</i>	<ul style="list-style-type: none"> • saper formulare con spirito critico un proprio giudizio interpretativo sulle problematiche storiche affrontate. 	
		<i>Abilità comunicative</i>	<ul style="list-style-type: none"> • saper esporre e argomentare correttamente quanto appreso, sia in forma scritta che in forma orale, usando un appropriato lessico disciplinare. 	
		<i>Capacità di apprendimento</i>	<ul style="list-style-type: none"> • conoscere le linee generali delle vicende storiche italiane, europee e mondiali dei secoli XVI-XVIII; • conoscere il tema monografico oggetto di approfondimento del corso; • aver acquisito le competenze linguistiche e concettuali di base per leggere, comprendere e sintetizzare i testi (capitoli del manuale, saggi) relativi ai temi oggetto di studio. 	
STORIA ROMANA	L-ANT/03	Alla fine del corso lo studente dovrà:		nessuna

<p>[6 e 12 crediti] [insegnamento obbligatorio]</p>				
	<p><i>Conoscenza e comprensione</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • conoscere lineamenti, temi e figure fondamentali della storia romana, dalle origini fino alla caduta dell'Impero; • conoscere la terminologia e i metodi di indagine propri della disciplina; • saper comprendere le principali dinamiche di sviluppo della storia romana; • saper mettere in adeguata relazione tra loro i fatti e gli avvenimenti, alla luce della documentazione e delle testimonianze antiche. 		
	<p><i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • avere consolidato le proprie capacità di apprendimento e comprensione dei fatti storici e delle problematiche della ricostruzione storica; • sapersi muovere in termini diacronici e sincronici tra i principali avvenimenti della storia romana; • saper cogliere le linee di sviluppo delle vicende storiche in rapporto anche al dibattito contemporaneo. 		
	<p><i>Autonomia di giudizio</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • essere in grado di formulare ipotesi e interpretazioni autonome rispetto a specifici temi affrontati. 		
	<p><i>Abilità comunicative</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • saper esporre e argomentare correttamente quanto appreso. 		
<p><i>Capacità di apprendimento</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • conoscere le fonti e gli strumenti principali della disciplina; • utilizzare le principali risorse bibliografiche e informatiche utili per lo studio; • avere maturato competenze critiche che gli permettano di approfondire autonomamente i temi inerenti alla storia romana. 			

TEDESCO FILOSOFICO [6 crediti] [insegnamento obbligatorio]	L-LIN/13	Alla fine del corso lo studente dovrà:		nessuna
		<i>Conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> conoscere i termini chiave di alcuni ambiti rilevanti della filosofia classica tedesca; 	
		<i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> sapersi orientare terminologicamente nei suddetti ambiti, a partire dalla lettura in traduzione di brevi passaggi tratti da alcune fonti rappresentative; 	
		Autonomia di giudizio	<ul style="list-style-type: none"> mostrare di riconoscere autonomamente le nozioni chiave delle prospettive filosofiche oggetto delle fonti trattate durante il corso; 	
		<i>Abilità comunicative</i>	<ul style="list-style-type: none"> riuscire a presentare in modo succinto ed organico le prospettive filosofiche oggetto delle fonti trattate durante il corso, appoggiandosi sui loro termini chiave in tedesco; 	
		<i>Capacità di apprendimento</i>	<ul style="list-style-type: none"> acquisire riguardo alla lingua tedesca un lessico elementare che possa stimolare approfondimenti autonomi in ambito filosofico. 	